

292

E 8,00 "ITALY ONLY" FE 13,00 - DE 13,00 - GR E 14,30 PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP.
11,00 - B E 10,00 - SKR. 170,00 - CH SFR. 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NKR. 172,00
ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA). UFFICIO CMP/2
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv.in
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



dd
n

DESIGN DIFFUSION NEWS
PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE



Milano 2024

DESIGN
around TASTE



Parola d'ordine: *su misura*

THE KEYWORD IS BESPOKE

Nella casa su quattro piani progettata da MMA Projects all'interno di una villa settecentesca si fondono in armoniosa coerenza minimalismo, soluzioni custom, arredi di design e intimità domestica. Tutti elementi che si esaltano a vicenda in un contesto così raffinato.

A four-storey house designed by MMA Projects within an eighteenth-century villa where minimalism, custom solutions, design furnishings and home coziness consistently and seamlessly blend. All elements that enhance each other in a sophisticated space.

di Luisa Castiglioni
foto Vito Corvasce





Il parapetto in vetro permette il dialogo tra il living e la cucina ricavata nel soppalco. In sala sono protagoniste le boiserie in gesso, gli elementi architettonici in ottone studiati da MMA Projects e le lampade a sospensione Verpan. Tutti i pavimenti, a parte i parquet, sono realizzati da HD Surface.

The glass parapet facilitates the dialogue between the living room and the kitchen created in the loft. The living room features gypsum paneling, brass architectural elements designed by MMA Projects and Verpan pendant chandeliers. All floors, apart from parquet, are made by HD Surface.

Una villa neoclassica del Settecento di proprietà dei conti Brivio, circondata da un parco di alberi secolari. Qui si trova l'appartamento di 280 metri quadrati, tagliati su quattro livelli più soppalco, cui lo studio MMA Projects ha dedicato due anni di appassionato impegno, tra progettazione e realizzazione, in un work in progress affascinante e ricco di sfide.

Il salone si caratterizza per la boiserie che nobilita la parete alta cinque metri. Affacciandosi dal soppalco, dove è stata ricavata la cucina, a colpire lo sguardo è il lampadario a sospensione Verpan. Altro tocco contemporaneo è studiato alla base della boiserie dove una lama d'ottone percorre tutta la sala. Questo materiale si rincorre nell'intera abitazione: per le maniglie, per la rubinetteria, per alcune delle lampade.

La cucina, in origine situata al piano terra, è stata posizionata sul soppalco, permettendo di ingrandire il living e di realizzare un bagno per gli ospiti. Questa modifica è stata possibile grazie all'altezza di oltre 5 metri degli ambienti e al lavoro meticoloso realizzato delle maestranze con la massima cautela per non arrecare danni all'edificio storico.

Per la cucina custom made, funzionale e allo stesso tempo elegante, si sono scelti texture e materiali preziosi e tattili. Il cedro, tinto a olio nero per lasciare vivo il suo profumo e conferirgli una lucentezza naturale, è utilizzato per la parete attrezzata che può rimanere fruibile o essere celata dietro ad ante a scomparsa. L'ottone spazzolato è usato per tutta la verticalità dell'isola, zona di lavoro e convivialità, e per i faretti che la illuminano. Il parquet di rovere tinto in tre colori, cioccolato, nero e grigio, è posato a spina ungherese e arricchito da liste di ottone a formare dei disegni geometrici. Il marmo Calacatta per il piano del tavolo ovale di Saarinen è avvolto dal color carta da zucchero delle sedie Platner, tutto Knoll. L'atmosfera cambia nella zona notte. Nella camera matrimoniale principale il total white armonizza pareti, pavimento, tessuto letto, comodini. Solo per l'armadio realizzato dall'azienda ePole si è optato per un insieme studiato di materiali e nuance: la struttura è in ottone, i rivestimenti in pelle color celadon e bianco, i vetri e gli specchi in maron brunito.

Located in a neoclassical villa from the 18th century, owned by the Brivio Counts, with a beautiful park of ancient trees. Here is housed the 280 square meters apartment, spread over four floors and a loft. Two years of passionate dedication by MMA Projects studio, alternating between design and realization, were devoted to this residence in a fascinating process rich in challenges. The wood paneling makes a robust statement in the living room, decorating the five-meter-high wall. When looking from the loft, you will see the custom-made Verpan pendant chandelier that illuminates both the living space and the kitchen. At the base of the wood paneling, a brass strip gracefully traverses the entire width of the room. This material is seamlessly integrated into the handle and plumbing fixture choices throughout the house. The kitchen, originally on the ground floor, was positioned on the loft, allowing for an expansion of the living area and the creation of a guest bathroom on the same floor. This was made possible by the room heights, a characteristic of the building, and the meticulously handmade workmanship realized with the utmost care to avoid causing damage to the ancient structure. For the functional yet elegant custom-made kitchen, precious textures and materials were employed. Black oil-stained cedar is used to maintain its natural fragrance and provide a natural sheen for the equipped wall, which can either remain accessible or be concealed behind disappearing doors. Brushed brass is used for the entire verticality of the work and socializing island, as well as for the spotlights that illuminate it. Oak parquet stained in three colors—chocolate, black, and gray—laid in a herringbone pattern and adorned with brass strips forming geometric designs. The Calacatta marble for the oval Saarinen table is complemented by the powder blue hue of the Platner chairs, all from Knoll. The atmosphere changes in the sleeping area. Upon entering the master bedroom, the deliberate choice of total white is evident in the walls, floor, bed fabric, and nightstands. Only for the wardrobe crafted by ePole, a thoughtful combination of materials and shades was chosen to enhance the environment. The brass structure, leather coverings in celadon and white, bronzed glass, and mirrors.



Nato nel 1999, lo studio MMA Projects è un gruppo multiculturale composto da architetti, designer, ingegneri e ricercatori che lavora in sinergia per fornire soluzioni integrate, spaziando da complessi residenziali, commerciali, headquarter e hotel. Lo studio è l'elaborazione di stili ed espressioni contemporanei in cui il dialogo tra design e scenografia, architettura e tecnologia, viene applicato al contesto e alle esigenze del cliente, per la creazione di spazi funzionali e poetici. Il codice creativo delle menti che caratterizzano la squadra MMA Projects è un alto approccio visivo ed estetico che si coniuga alla praticità, alla funzionalità, alla precisione e all'attenzione sartoriale di ogni dettaglio. mmaprojects.com

Founded in 1999, MMA Projects studio is a multicultural group made up of architects, designers, engineers and researchers who, working in synergy, provide the customers with integrated solutions, ranging from residential, commercial, headquarters and hotels projects. The firm is the development of contemporary styles and expressions in which the dialogue between design and scenography, architecture and technology is applied to the context and client's needs to create functional and poetic spaces. The creative code of the minds that characterize the MMA Projects team is a high visual and aesthetic approach that combines practicality, functionality, precision and "sartorial" attention to detail. mmaprojects.com



La zona notte padronale è un ambiente total white, voluto etereo e fresco. La vasca di Agape in solid stone bianco, posizionata di fronte alla parete di Bardiglio, è illuminata da un lampadario in stile Liberty con luce regolabile.

The master bedroom is a total white environment, deliberately ethereal and fresh. The Agape bathtub in white solid stone, positioned in front of Bardiglio's wall, is illuminated by a liberty-style chandelier with adjustable light.

