

# GAP

**TENDENZE PER L'ARREDAMENTO DAL 1980**



## Tra vintage e future

Spunti di tardo autunno  
per personalizzare ogni ambiente



ISSN 1593-697X

PL 25/10/2023

# HOUSE MD PAROLA D'ORDINE: BESPOKE

a cura di **Francesca Montuschi** - Ph **Vito Corvasce**

Oltre 250 mq su quattro livelli più soppalco, dove si fondono armoniosamente il minimalismo dei materiali, tappezzerie, boiserie e arredi di design







Uno stile elegante e vivace nelle scelte ha dato vita alle varie zone della casa

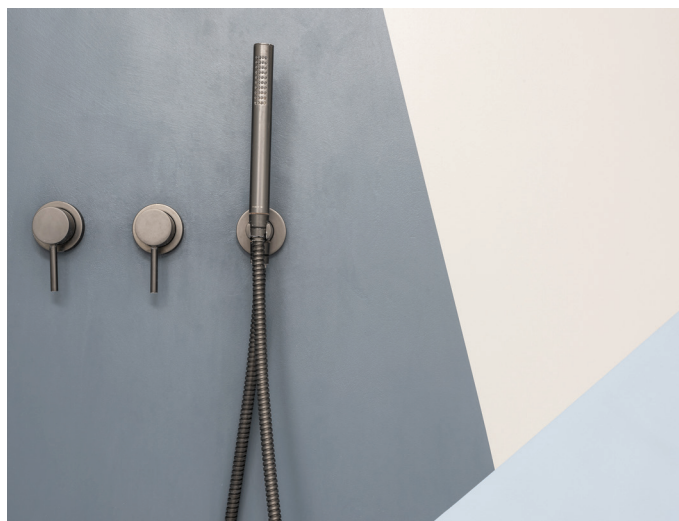




La sfida in questo progetto è stata creare spazio, utilizzando ogni centimetro utile. Questo è stato possibile grazie alle altezze dei locali, caratteristica dell'edificio, e al lavoro meticoloso delle maestranze, realizzato a mano con la massima cautela per non arrecare danni all'edificio antico



**D**ue anni di lavoro, tra progettazione e realizzazione per un accuratissimo restyling firmato dallo studio MMA Projects, hanno ridato vita al prestigioso appartamento situato in una villa neoclassica del '700 proprietà dei Conti Brivio e circondata da un parco di alberi secolari. La sfida in questo progetto è stata produrre spazio utilizzando ogni centimetro utile: il piano mansardato è stato creato con l'abbassamento di un metro di tutto il solaio al primo piano, mentre la cucina, in origine situata al piano terra, è stata posizionata sul soppalco permettendo di ingrandire il living e realizzare il bagno degli ospiti sullo stesso piano. Un sottile filo d'eleganza corre in tutta la casa e si legge anche nel pavimento della cucina, in parquet di rovere posato a spina ungherese in tre differenti colori con inserti di ottone a contrasto con il materico cementino HDsurface utilizzato in tutto il resto della casa ma con toni diversi a secondo delle zone living o notte. La scala posizionata al centro della casa dà il tono al pavimento dei vari livelli. Salendo ai piani si viene accompagnati dal colore della finitura che cambia a seconda che ci si trovi nel living in light grey, nella zona notte master in total white o nel piano mansardato in dark grey. Per la cucina custom-made si sono usati texture e materiali preziosi: cedro tinto ad olio nero per la parete attrezzata; ottone spazzolato per l'isola zona di lavoro e marmo Calacatta per il piano del tavolo ovale di Saarinen, "avvolto" dal color carta da zucchero delle sedie Platner, tutto di Knoll. Di grande impatto è la boiserie che collega la cucina al living mentre affacciandosi dal soppalco colpisce il lampadario a sospensione Verpan, che dà luce a entrambi gli ambienti. Un'altra quinta di boiserie applicate su porte basculanti o a filo muro, nasconde l'ascensore e il bagno ospiti dal look teatrale. Qui sono protagonisti la tappezzeria inglese Divinesavage e il marmo nero Marquinia per il lavabo cilindrico e il mosaico a pavimento realizzato con un disegno geometrico con tre diverse lavorazioni del materiale, a renderlo lucido, opaco e micro-rigato, mentre uno specchio a tutta parete dilata lo spazio. Il dettaglio che ricorre in tutte le porte della casa è la maniglia in ottone che come una linea va fino a terra. Il primo piano ospita la zona notte padronale con



I bagni, uno diverso dall'altro, sono caratterizzati da giochi materici e cromatici e dall'utilizzo di materiali preziosi e arredi di design che arricchiscono e personalizzano ogni ambiente



camera da letto e sala da bagno entrambe total white tranne l'armadio realizzato da Epole, che sostituisce le ante con un tessuto a tenda verde salvia arricchito da passamaneria. La quinta scorrevole che divide la camera dal bagno è profilata da una maniglia in ottone spazzolato e svela quando aperta, uno specchio tutt'altezza a ingrandire lo spazio. In bagno la superficie in cementino avvolge le pareti della doccia e il mobile realizzato a progetto da Alimonti, è un parallelepipedo in marmo Bianco Thassos che poggia su una struttura in ottone satinato studiata per reggerne il peso e ne fa sfondo uno specchio che riveste tutta la parete riflettendo tutto l'in-

sieme. La parete trasversale allo specchio è una scelta fatta in Showroom Alimonti, una quinta di marmo Grigio Bardiglio con venature a formare un rombo quasi perfetto. La vasca di Agape in solid stone bianco è di fronte alla parete di Bardiglio e illuminata ad arte diventa un quadro e l'atmosfera di relax con candele e bottiglie di profumo big size da collezione, è completata da un lampadario stile Liberty con luce regolabile. Si arriva al piano mansardato salendo la scala bianca che a metà rampa cambia colore in Dark Grey: tono maschile pensato per il figlio ventenne dei padroni di casa. Il letto Gervasoni in tessuto color Blue Jeans e il Sacco

Zanotta rosso sono gli elementi essenziali di arredo e la scrivania di tre metri è in finitura Perfect combination bianco HD-surface. La stanza è tagliata visivamente in due blocchi dalla testata del letto, e il pavimento dalla camera entra nel bagno dove i tagli di colore sono la peculiarità progettuale dello spazio, spicchi Azzurro, Blue Jeans, Dark Grey e Light Grey realizzati con Cover, prodotto di HDsurface, rivestono le pareti della doccia, parte del pavimento e di una parete. Il mobile bagno di Cielo antracite si sposa alla scelta della rubinetteria, mentre lo specchio rotondo rompe il gioco di linee rette del colore che ne fa da padrone. ◆



## MMAProjects Marco Mangili

■ [www.mmaprojects.com](http://www.mmaprojects.com)

Marco Mangili è il fondatore dello studio di architettura internazionale MMA Projects con sede a Barlassina (Milano) e di Dynamic Design, uno studio di consulenza di project management, nato a Dubai nel 2014. Fra le varie aree di competenza di queste due realtà spiccano l'interior design, l'architettura e il product design. Fanno parte della società due figure storiche che hanno contribuito al successo dello studio nel tempo: l'architetto Alessandro Vaghi, amministratore della MMA Projects che si occupa di tutto il mercato Italia e Cina e l'interior designer Dorotea De Simone che gestisce i progetti di interior e tutti gli aspetti comunicativi della società.

